



Colcha de Retalhos

Colcha de Retalhos

Um espetáculo da Companhia Scripti.



Colcha de Retalhos é um espetáculo inovador que através da técnica Playback Theatre, mostra como histórias verídicas relatadas pelo público presente ao espetáculo, pelo podem ser encenadas com agilidade e fidelidade.

A dramatização das histórias envolve a platéia, que se identifica com os personagens e suas emocionantes experiências. A cumplicidade proporcionada pelo envolvimento entre atores e platéia emociona e traz grande aprendizado.

A platéia perplexa pelo rápido entrosamento entre os artistas, vivencia uma experiência única e inesquecível que só uma equipe de muito talento e sensibilidade podem proporcionar.

Colcha de Retalhos retrata como nossas histórias são "costuradas" com emoções, interligadas na grande teia maravilhosa que é a vida e suas relações.

O projeto

Contemplado com o apoio da lei incentivo a cultura (Lei Rouanet), o projeto prevê 80 apresentações gratuitas ao público, em teatros do circuito cultural em grandes cidades brasileiras.

No projeto estão previstos anúncios em guias culturais e jornais de grande circulação, além da distribuição material de divulgação como: convites, folders e cartazes em locais estratégicos.

Entre os objetivos principais deste projeto estão:

- Divulgar a técnica de Playback Theatre nos meios artísticos e culturais.
- Levar ao grande público, espetáculos teatrais gratuitos, democratizando o acesso à cultura.
- Proporcionar ao público uma experiência única, de se sentir fazendo parte de um espetáculo, aonde relatos de vida são transformados em ensinamentos através das artes cênicas.



O que é Playback Theatre?

Trata-se de uma técnica especial de teatro que utiliza histórias da própria platéia como roteiro para o trabalho.

As histórias contadas são encenadas instantaneamente pelos atores, sem tempo para programações, interações ou conversas entre os artistas para planejamento da ação. Isso torna o espetáculo muito impactante, pois tudo acontece sincronicamente; com começo, meio e fim diante dos olhos da platéia, como que por magia.

Os artistas de Playback Theatre são devidamente preparados para:

- Lidar com a improvisação que é o grande diferencial e destaque desta forma de teatro,
- Respeitar e preservar a integridade das histórias relatadas,
- Desenvolver uma empatia muito especial com aquele que relata suas experiências para que sejam interpretadas imediatamente, sempre fiéis aos detalhes importantes.



A importância da arte como ferramenta de transformação

A arte está na origem da transmissão das informações e educação do homem em sociedade. Desde os tempos remotos, a arte é usada com sucesso como ferramenta de transformação dos indivíduos e da sociedade como um todo.

Nas expressões artísticas, principalmente nas artes cênicas, alcançamos uma comunicação completa, através de todos os sentidos humanos.

As apresentações deixam marcas profundas, registradas por emoções vivenciadas durante o espetáculo. Nestes momentos somos levados à auto-reflexão, chave para entendimento de nossos conflitos.



Benefício aos incentivadores

Incentivos fiscais por meio da Lei Rouanet (100% de abatimento fiscal - Artigo 18).

O teatro como ferramenta de comunicação e entretenimento é visto com grande simpatia por formadores de opinião e pelo público em geral.


O patrocinador receberá 10% do produto cultural (ingressos e apresentações) para uso em campanhas de marketing interno ou ações promocionais. O incentivo às artes é hoje usado em campanhas de marketing com grande impacto, com ótimo retorno para a imagem das instituições.

Em todas as apresentações, os patrocinadores terão grande oportunidade de exposição em todo material impresso, além dos meios de comunicação onde serão divulgados os espetáculos.

Outro retorno obtido é a divulgação por meio de mídia espontânea, resultado da assessoria de imprensa, pela forma inédita e surpreendente que este tipo de teatro desperta nos meios de comunicação e no público.



Colcha de
Retalhos
Scripti
A arte desenvolve as pessoas



Saiba mais sobre Playback Theatre

A técnica foi criada por Jonathan Fox, Jô Salas e a Companhia Original nos E U A , em 1973.

Hoje a técnica é utilizada em mais de 126 países tendo sido disseminada principalmente em função de um dos seus grandes princípios: aprender com as histórias uns dos outros.

Os atores da Cia Scripti vêm se dedicando a estudar esta linguagem teatral há nove anos, divulgando esta técnica ainda pouco conhecida no Brasil.

Estas são as empresas que já contrataram e conheceram o trabalho desenvolvido pela Cia Scripti

Indústria Farmacêutica

Abbott, Aché, AstraZeneca, BMS, Clariant, Merck, Novartis, Pharmacia, Roche, Schering do Brasil

Químicas e Petroquímicas

Basf, Ipiranga Química, Oxiteno, Petrobrás

Outros Segmentos

CTBC, Algar, Mercedes Benz, Editora Abril, Pão de Açúcar, Suzano Papel e Celulose, Unilever.

CEPAR
CONSULTORIA E PARTICIPAÇÕES

Av. Brigadeiro Faria Lima 1572 cj. 120
São Paulo - SP - Brasil CEP 01451-917
Tel (11) 3814-2322 Fax (11) 3812-2251
www.ceparcultural.com.br



Scripti
A arte desenvolve as pessoas
www.scripti.com.br